



## SILE JAZZ

X edizione

***THE GREEN RIVER***

4 giugno - 25 luglio 2021

*Torna il Jazz sulle rive del fiume silenzioso: nei weekend di giugno e luglio si alza il sipario sul Festival Sile Jazz. 19 appuntamenti in 14 comuni e tre province, Treviso, Padova e Venezia, con la di new entry Jesolo*

*Protagonisti di questa decima edizione sono la sostenibilità ambientale, le bellezze artistiche e naturali del territorio, insieme al grande Jazz internazionale che torna sulla scena: con FORQ, Barionda, ZZ Quartet, Thomas Siffling, Jussi Fredriksson Trio, Leonardo de Lorenzo, e molti altri*

(Treviso, 25 maggio 2021) La decima edizione di **Sile Jazz** è pronta a partire. Nei weekend dal 4 giugno al 25 luglio torna la rassegna di Jazz che porta la grande musica dal vivo lungo le sponde del fiume Sile.

**19 concerti in 14 comuni** tra le **province di Treviso, Padova e Venezia**, uniti dallo scorrere del “fiume silenzioso”: i comuni del trevigiano **Quinto di Treviso, Casier, Silea, Roncade, Casale Sul Sile, Istrana, Morgano, Treviso, Mogliano Veneto, Vedelago, Zero Branco, Preganziol**, fino a Padova con **Piombino Dese**, sfociando a Venezia, con la nuova partecipazione del **Comune di Jesolo**.

Un festival che non si è mai fermato e che ritorna anche nel 2021, riportando in Veneto la scena musicale internazionale con **artisti da tutta Europa**, tra cui **Maris Briezkalns Quintet** (Lettonia) **Thomas Siffling** (Germania) **ZZ Quartet** (Italia/Croazia/Germania/Slovenia) **Jussi Fredriksson Trio** (Finlandia), e dagli **Stati Uniti** con l'attesissima data dei **Forq**.

Insieme, come sempre, ad **alcuni tra i migliori talenti italiani**, come **Solaris, Leonardo De Lorenzo, Luca Falomi, Max Trabucco, John de Leo**, e giovani artisti (**Anais Drago, EmAb Connection, Pericopes+1, Ferdinando Romano**) protagonisti con progetti avventurosi e originali, che testimoniano la straordinaria stagione creativa del jazz italiano e l'attenzione costante del festival alle nuove proposte.

**Grande musica, ambiente, sostenibilità, territorio**: sono queste le parole chiave della decima edizione della rassegna, tutta da scoprire.

## UN FESTIVAL SOSTENIBILE

Un'edizione importate, che conferma Sile Jazz come **manifestazione sempre più attenta al legame con il territorio, all'ambiente e alla sostenibilità**: tra le novità più importanti di quest'anno, infatti, c'è **l'ingresso della rassegna nel circuito *Jazz Takes The Green***, la neonata rete dei festival jazz ecosostenibili, prima esperienza italiana di aggregazione di eventi culturali che hanno a cuore la causa *green*.

Per questo motivo, per il primo anno, Sile Jazz prevede **l'acquisto di un biglietto per i concerti**, alla **cifra simbolica di €2.00**, che verranno interamente **reinvestiti in azioni ambientali per il territorio**: sostegno alle associazioni e guide ecologiche del territorio, piantagione di alberi per compensare il consumo di CO2, iniziative di raccolta rifiuti e di sensibilizzazione del pubblico alle tematiche ambientali.

Infine, per **incentivare il pubblico a raggiungere i concerti in bicicletta** lasciando a casa l'auto, il **Festival regalerà ogni sera degli omaggi**, offerti da Sile Jazz e dai partner: dischi, buoni per attività ricreative e tante sorprese.

Con **Sile Jazz 2021 - The Green River** inaugura una nuova stagione all'insegna della musica e della riscoperta del territorio, dove convivono **cultura, arte, ambiente, enogastronomia, turismo lento**. Una parte di Veneto da scoprire in bicicletta lungo la *Greenway*, pagaiando lungo il fiume, passeggiando, accompagnati da guide escursionistiche e ambientali, scoprendo l'ospitalità di locande, osterie e hotel, fino all'immane **crociera jazz in Laguna, fino all'isola di Burano**. Un'esperienza da vivere sia per i tanti turisti che scelgono questa regione, che per le comunità che la vivono.

## IL PROGRAMMA

Sile Jazz è soprattutto incontro con il meglio del Jazz internazionale, grazie ad un programma ricchissimo, che spazia fra tutte le sfumature di questo genere. Tutti i concerti avranno inizio alle ore 21.00, con prenotazione obbligatoria su OOOH.Events (link disponibili sul sito e alla pagina Facebook di Sile Jazz).

Si parte venerdì 4 giugno, in grande stile, con un appuntamento in uno dei luoghi simbolo del Festival, **Casale sul Sile**: ad attendere il pubblico ci sono i **Barionda** (Italia/Austria/Argentina), una formazione unica, composta da quattro sax baritoni e batteria. Un concerto, un'esperienza da vivere **In Kayak con Sile Jazz** grazie a **Venice Trail**, che offre al pubblico la possibilità di raggiungere il Porticciolo di Casale a bordo di kayak, lungo il fiume.

Lo spettacolo continua sabato 5 giugno a **Villa Grimani Morosini Gatterburg di Vedelago**, con lo straordinario violino di **Anais Drago** (Italia). Una giovane e talentuosa promessa del Jazz, intrigante, sperimentale, esperienziale pronta ad incantare il pubblico di Sile Jazz. Appuntamento venerdì 11 giugno a **Roncade** per il secondo weekend di Sile Jazz con un'inedita esperienza musicale: **Solaris** (Italia) di Giorgio Li Calzi (tromba, live electronics) e Manuel Zigante (violoncello). Due percorsi musicali apparentemente distanti convergono in un astratto e materico territorio comune, antico e futuribile, reale e immaginario. Sabato 12 giugno il festival fa tappa nella provincia di Padova, a **Piombino Dese**, con **Gianpaolo Rinaldi trio** (Italia), in cui il pianista, hammondista e compositore friulano Rinaldi incontra il contrabbassista Mattia Magatelli ed il batterista Marco D'orlando. Un trio vivace, fortemente influenzato dalle nuove correnti del Jazz contemporaneo.

Il nuovo fine settimana di concerti di Sile Jazz apre venerdì 18 giugno a **Casier**, con **Leonardo De Lorenzo**: batterista, compositore, docente, una delle figure più attive del jazz italiano. Ad accompagnarlo in questa nuova avventura di **Onfive** ci sono amici di vecchia data e qualche scoperta: il giovanissimo altosassofonista **Ciro Marone**, **Giacinto Piracci** alla chitarra, **Ergio Valente** al pianoforte e tastiere, **Vincenzo Lamagna** con il suo contrabbasso e **De Lorenzo** alla batteria.

Tappa a **Mogliano Veneto** sabato 19 giugno con **Pericopes+1** (Italia), pluripremiato progetto di jazz del pianista **Alessandro Sgobbio** e del sassofonista **Emiliano Vernizzi**. Un duo affiatato, che diventa un trio con la felice collaborazione del batterista **Ruben Bellavia**.

Giovani, sofisticati, apprezzatissimi gli **Entanglement** (Italia) parte della scuderia di artisti di nusica.org: trio sperimentale e innovativo, un gruppo di improvvisatori dediti all'esplorazione di materiali sonori, stratificati con inediti tributi alla fisica (partendo dal nome del gruppo fino quello dell'album, *A Brief History of Time*, dallo scritto di Stephen Hawking) fino ad omaggi poetico letterari. Il loro palco sarà quello di **Villa Guidini a Zero Branco**, venerdì 25 giugno.

Una giornata ricca di eventi quella di sabato 26 giugno nel cuore verde del Festival, a **Silea**, nel **parchetto di Via Alzaia sul Sile** (pressi della Segheria). Dalle ore 10.00 e per tutto il pomeriggio, prenderanno vita tante attività, adatte a tutti: discese a bordo di speciali canoe, realizzate in plastica riciclata e a piedi lungo il Sile, sotto la guida di **OpenCanoe OpenMind**, in cui sarà anche possibile raccogliere i rifiuti lungo il corso e l'argine del fiume. **Veneto Nascosto** accoglierà i più piccoli con esperimenti, letture animate e laboratori dedicati per scoprire la vita e l'ecosistema del fiume Sile. Spazio alla musica dalle ore 21.00 con **Ferdinando Romano**, sul palco alcuni dei più interessanti musicisti e improvvisatori della nuova generazione per presentare l'ultimo, apprezzatissimo progetto: *Totem*.

Il mese di luglio aprirà all'insegna delle atmosfere e sonorità nordiche, quelle nell'arcipelago finlandese con il trio composto **Jussi Fredriksson, Jori Huhtala e Mika Kallio**, ospiti a **Morgano** venerdì 2 luglio. Un ensemble sofisticato ed accattivante, famoso per l'accattivante presenza scenica e la capacità di raccontare storie musicali affettuose e coinvolgenti.

Ancora un contributo dal nord Europa, stavolta dalla Germania, con **Thomas Siffling**, trombettista di grande fama ed esperienza, instancabile ricercatore. Il nuovo suono è una miscela di sfere norvegesi, elementi Groove compatibili a *la* Medeski Martin Wood e un leggero tocco di Miles Davis. Ad accogliere la nuova formazione, un dinamico quintetto, sarà la **Piazzetta del Teatro di Mogliano Veneto**, sabato 3 luglio.

Domenica 4 luglio Sile Jazz approda in provincia di Venezia, per **la prima volta di Jesolo**, per raccontare le vie d'acqua di tre **Naviganti e Sognatori**, da una sponda all'altra dell'Italia: **Luca Falomi** eclettico chitarrista genovese e **Max Trabucco** affermato batterista e percussionista veneziano, raccontano un intreccio di storie nascoste nei riflessi salmastri e sfuggenti dell'Italia marittima settentrionale. Chiude il triangolo il virtuoso contrabbassista friulano **Alessandro Turchet**, a cui si aggiunge come ospite d'onore il marchigiano **Daniele di Bonaventura**, compositore-arrangiatore, bandoneonista dal talento unico.

Giro di boa del festival, che venerdì 9 luglio fa tappa in uno dei luoghi storici della manifestazione, **Villa Lattes ad Istrana**, con il debutto sulle scene di **EmAb Connection**: giovane e fortunato sodalizio artistico che nasce e si muove tra Abruzzo ed Emilia-Romagna.

Grande attesa per la data di sabato 10 luglio, con il ritorno della musica d'oltreoceano ad arricchire il programma della rassegna: è **Treviso** il comune scelto per ospitare i **Forq** (USA), originalissimo quartetto dal sound dinamico, trasversale, dedito all'esplorazione sonora, composto da improvvisatori di livello mondiale. Riconoscibili sin dal primo ascolto, grazie ad un'architettura immediatamente riconoscibile, fatta di jazz contemporaneo, funk e fusion, in grado di raggiungere un pubblico vasto e variegato (biglietto: €15,00 prenotazione obbligatoria su OOOH.Events al sito [www.silejazz.com](http://www.silejazz.com) e alla pagina Facebook silejazz).

Sarà sempre **Treviso** ad ospitare un evento speciale, parte del programma di Sile Jazz dedicato alla scoperta del territorio, della cultura e dell'arte attraverso il meglio della musica: domenica 11 luglio l'appuntamento è con una inedita **Passeggiata Sonora** tra le fontane di **Treviso**, per scoprirne la storia e le curiosità. Una visita guidata, una performance, un concerto, un evento inedito, insieme alle guide di **Rocking Motion** e alla musica di **Francesco Ganassin**, clarinetti, elettronica, percussioni, per creare nuovi paesaggi musicali.

Venerdì 16 luglio, Sile Jazz si prepara al penultimo weekend di concerti con **Maris Briezkalns Quintet** (Lettonia) a Treviso: ad oggi uno dei principali e interessanti gruppi acustici *mainstream* della scena jazz lettone. Un sound accattivante, con accenti speciali al pop, al jazz e al jazz latino.

Sabato 17 luglio si resta a **Treviso**, nella splendida Loggia dei Cavalieri, per il concerto di **Trio Pinheiro-Ineke-Cavalli** (Italia / Portogallo / Olanda). Ensemble di respiro europeo, nato dal rapporto musicale tra il batterista olandese Eric Ineke, il contrabbassista italiano Massimo Cavalli e dal chitarrista portoghese Ricardo Pinheiro, per esplorare paesaggi musicali costruiti prendendo spunto da delicati arrangiamenti e da una complessa interattività musicale.

Venerdì 23 luglio, nell'ultima settimana di festival, torna l'evento speciale più atteso e partecipato dal pubblico di Sile Jazz: la **Crociera Jazz in laguna**, da Portegrandi a Burano e ritorno. Un modo unico per scoprire l'anima salmastra di Venezia, la più autentica. Il tutto, accompagnati dai **Duende** e dalle atmosfere uniche che il trio sa creare. Una rosa di brani profuma di Mediterraneo, riadattando melodie popolari, pezzi originali e ispirazioni di storici compositori jazz. Un omaggio al mare che non separa le culture, ma le unisce.

Sabato 24 luglio si torna nella provincia di Treviso, a Preganziol, per scoprire il progetto **Flow** di **ZZ Quartet** (Italia/Croazia/Germania/Slovenia). Un ensemble di respiro mitteleuropeo, co-guidati dal chitarrista croato, naturalizzato olandese, Ratko Zjaca e dal fisarmonicista italiano Zanchini, il bassista macedone Martin Gjakonovski (che da oltre 20 anni vive in Germania) fino al batterista sloveno Joze Zadavec. Intrepidi improvvisatori e virtuosi, un insieme eclettico di musica che fonde aspetti di jazz, classica, folcloristica, world music e rock, con un tocco di umorismo.

La decima edizione di Sile Jazz volge al termine domenica 25 luglio al **birrificio Barch di Vedelago**, nella barchessa di Villa Pola, con **Jazzabilly Lovers**. Un progetto musicale imprevedibile e divertente, un serissimo gioco di stili e linguaggi agli antipodi, che coinvolge quattro musicisti eccelsi: guidati dalla voce strumento di John De Leo, la chitarra di Enrico Terragnoli, il contrabbasso di Stefano Senni, la batteria di Fabio Nobile.

## **INTORNO A SILE JAZZ: PASSEGGIATE SONORE, VISITE GUIDATE, DISCESE IN KAYAK**

Consolidando la vocazione della rassegna Sile Jazz, da sempre attenta all'ambiente e al legame con il territorio e la sua comunità, la decima edizione propone un ricco programma di appuntamenti attorno al festival. Occasioni uniche per scoprire la ricchezza di quest'area, attraverso attività sostenibili pensate per far scoprire al pubblico alla bellezza della natura del Sile e, insieme, sensibilizzare al rispetto del suo ecosistema.

Le attività sono rese possibili grazie alla collaborazione con partner "ambientali" del territorio. **Venice Trail** che organizza una discesa in kayak lungo il fiume, da Lughignano fino al porticciolo di Casale, per assistere al concerto di Barionda a Casale sul Sile, sabato 4 giugno (prenotazione obbligatoria, per info, costi e prenotazioni: [www.venicetrail.org](http://www.venicetrail.org)). E ancora, la giornata di **The Clean River** del 26 giugno, organizzata a Silea da **OpenCanoe OpenMind** e **Veneto Nascosto**, interamente **dedicata alla scoperta e alla salvaguardia dell'ecosistema fluviale**. In programma attività a bordo delle speciali canoe in plastica riciclata, insieme ai volontari impegnati nella pulizia di fiume e degli argini (partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria, per informazioni e prenotazioni scrivere a: [info@opencanoeopenmind.com](mailto:info@opencanoeopenmind.com)) laboratori e letture per bambini, tutti dedicati al "fiume verde" (partecipazione su prenotazione, offerta minima consigliata € 2,00, per informazioni e prenotazioni scrivere a: [info@venetonascosto.com](mailto:info@venetonascosto.com)).

Spazio anche alla scoperta del patrimonio artistico e culturale, con **Rocking Motion** e la **Passeggiata Sonora** a Treviso: uno sguardo inedito sulla città, attraverso la storia di alcune delle sue fontane, tra le oltre 140 presenti nel capoluogo, in programma domenica 11 luglio (programma completo in allegato e disponibile sul sito [www.silejazz.com](http://www.silejazz.com)).

## I PARTNER DI SILE JAZZ

Anche quest'anno il festival è reso possibile grazie al **patrocinio e al contributo di Regione del Veneto**, al patrocinio del progetto regionale **Green Tour** e di **Fondazione Cassamarca**.

La rassegna è un progetto decennale, in continua crescita, grazie all'impegno e al sostegno costante delle istituzioni, i comuni di **Quinto di Treviso, Casier, Silea, Roncade, Casale Sul Sile, Istrana, Morgano, Treviso, Mogliano Veneto, Vedelago, Zero Branco, Preganziol, Piombino Dese** e quest'anno del **Comune di Jesolo**.

Sile Jazz e l'associazione nusica.org sono, inoltre, parte di un importante network di realtà a sostegno della musica Jazz: **I-Jazz**, l'associazione nazionale dei festival di jazz, promotori dell'iniziativa **Jazz Takes the Green** la rete nazionale di festival ecosostenibili: **MIDJ**, associazione nazionale dei musicisti di jazz con la quale collabora attivamente da anni.

Indispensabile, infine, il sostegno di partner e sponsor tecnici, **Jazz Baden-Württemberg, BRH hotel di Treviso, birrificio Barch, The Bounty Pub, Andrea Lucchesi Scuola di Musica, Navigazione Stefanato**. Insieme al loro, le associazioni che si occupano di ambiente e territorio: **Treviso Plastic Free, OpenCanoe - OpenMind, Veneto Nascosto, Venice Trail, Rocking Motion**.

Grazie a questa rete, il festival non si è fermato nemmeno nel 2020, arrivando a vincere il prestigioso **premio per la Miglior Direzione Artistica indetto dalla Federazione del Jazz Italiano**, consegnato ad Alessandro Fedrigo durante la manifestazione "Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma" a L'Aquila.

Una missione, quella di Sile Jazz e di nusica.org, che prosegue senza sosta per continuare a portare la musica dove prima non c'era.

### Sile Jazz

*The Green River*

mail: [staff@nusica.org](mailto:staff@nusica.org)

tel: +39 3274610693

FB: SILE JAZZ

Instagram: silejazz

### Informazioni per la stampa

Chiara Vedovetto

tel: + 39 349.1692486

mail: [press@nusica.org](mailto:press@nusica.org)





CON IL PATROCINIO  
E IL CONTRIBUTO  
REGIONE DEL VENETO

Con il patrocinio di



MIDJ  
Musicisti  
Italiani  
Di Jazz



FONDAZIONE CASSAMARCA  
Monti Musoni ponto dominorque Naoni

In collaborazione con



Partner tecnici



Partner ambientali

